



Reencuentro en Sefarad

Cuánto os hemos echado de menos



Un proyecto musical de
David Álvarez Compositor Artesano

Intérpretes

Montse Álvarez. Flauta y voz

Alfredo Reyes. Nickelarpa y voz



David Álvarez

Compositor Artesano

Lleva una empresa de música dedicada a la composición, producción de programas, proyectos y enseñanza no reglada. Ha dirigido y creado más de 50 espectáculos musicales. Biznieto del líder de Os Trinta, el gaitero Félix Álvarez. Extremeño con raíces gallegas.



Montserrat Álvarez

Flautista, arpista

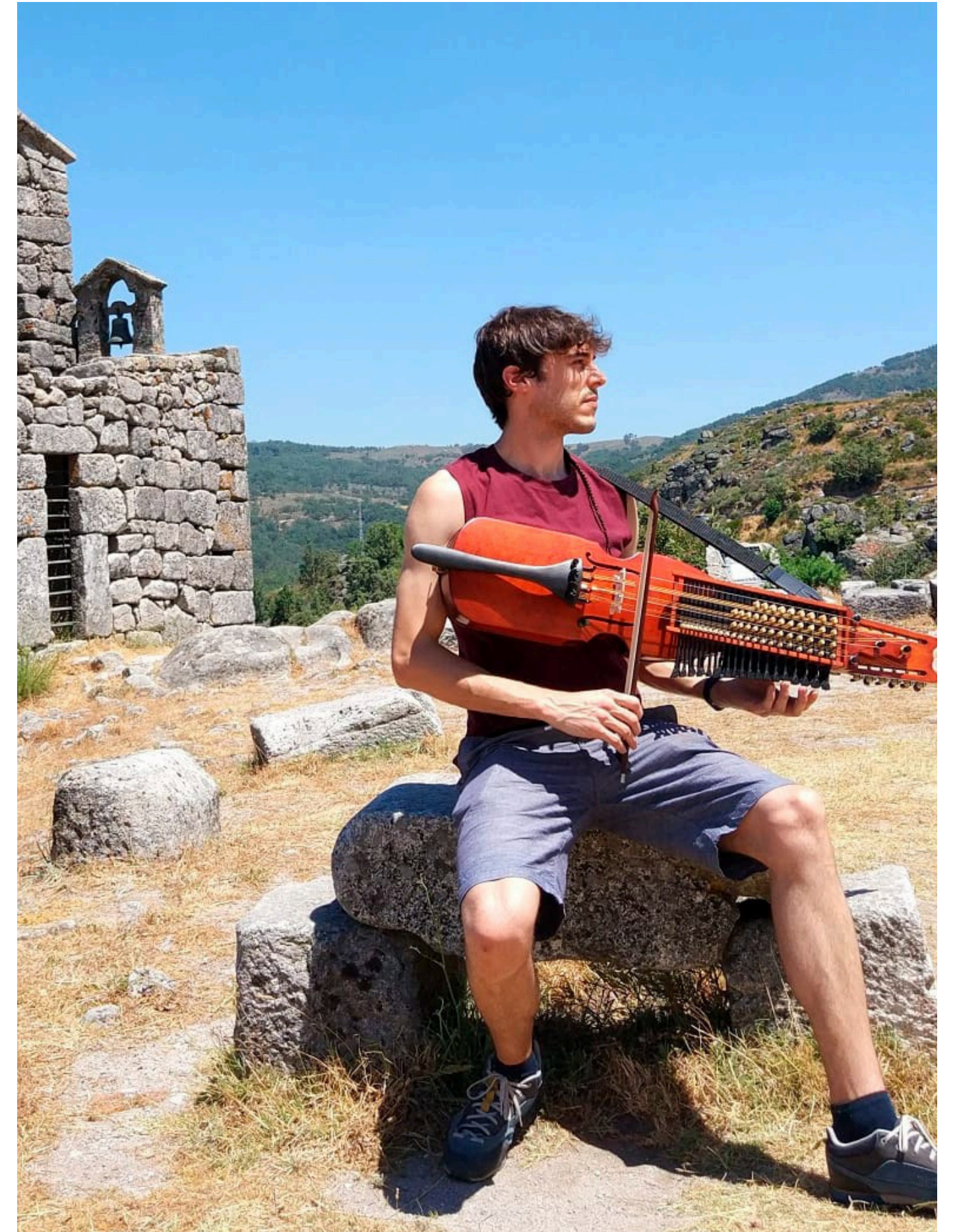
Arpista y flautista pacense. Formación en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Profesora de L.M., flauta travesera y de pico. Editora de partituras y compositora. Autora del Programa de musicoterapia en adolescentes con TDAH. Actualmente trabaja en su proyecto musical “Anamda” (creando música para el alma).



Alfredo Reyes

Violinista/Nyckelharpista

Natural de Mérida. Titulado superior en interpretación en la especialidad de violín. Máster en Musicoterapia por la UEX. Nyckelharpista y estudiante de Canto Lírico como Tenor. Profesor y director de la escuela de música y proyecto pedagógico "Suena con Música" Y violinista de diversos grupos de la región.



La emoción que extraemos inspirado del enorme manjar de obras del repertorio sefardí es el ligado a los sentimientos de la **reconciliación**. Para ello viajamos a través de diferentes situaciones personales y colectivas. El primero es reencontrarse en **la diáspora y la madre** siendo cuna de dificultades y donde se ha forjado el destino de muchas personas, de muchas vidas. El segundo todo lo que hace referencia al amor: Romance, Amor Maternal, Amor Espiritual, etc.. El tercero descansa en el reencuentro de la naturaleza buscando la **paz interior**. El cuarto y último hace referencia al perdón, la reconciliación, al diversidad cultural, a el reencuentro en el Sefarad **“cuánto os hemos echado de menos”**.

Esta dividido en 4 reencuentros que entroncan en 4 fantasías sefardíes:

1. el reencuentro con “la diáspora madre”
2. el reencuentro con “amor”
3. el reencuentro “naturaleza”
4. el reencuentro “Sefarad”



Repertorio

el Reencuentro con “la Diáspora madre”

- la diáspora madre I. A la nana y a la buba (obra referencia)
- la diáspora madre II Instrumental
- la diáspora madre III. Durme Durme (obra referencia)
- la diáspora madre IV Instrumental

el Reencuentro con “Amor”

- amor I. secretos quiero descubrir (obra referencia)
- amor II. Durme durme hermoso hijico (obra referencia)
- amor III. Instrumental
- amor IV. Instrumental

el Reencuentro “Naturaleza”

- naturaleza I Instrumental
- naturaleza II. Dadle todo mi amor
- naturaleza III Instrumental
- naturaleza IV

el Reencuentro “Sefarad”

- Sefarad I. Paxarico
- Sefarad II. De las altas mares
- Sefarad III Instrumental
- Sefarad IV Instrumental

